

Essaie encore

L'histoire se déroule au début du Xxème siècle, dans un coin des Ardennes. Ici, un homme va d'abord acheter un terrain afin de pouvoir réaliser un projet, celui de bâtir une maison seul. Petit à petit, des ouvriers vont lui venir en aide et le soutenir dans sa grande ambition, en lui apportant du matériel, de la production. Au bout d'un certain temps, cette maison va prendre la forme d'une grande ferme avec de nombreux animaux qui seront apportés par les gens du village.

Cette bande dessinée à pour titre l'essai, réalisé en 2015 par Nicolas DEBON qui est un dessinateur mais aussi un scénariste de bande dessinée et de livres de jeunesse. Dans cette histoire, le personnage principal va arriver au bout de son projet celui de construire une grande maison mais va totalement devenir une sorte d'avenir pour les gens du village, ils s'y rendront tout le temps jusqu'à en ramener des animaux comme des poussins, son projet sera donc un succès.

Cette bande dessinée est complexe. Tout d'abord parce que cette bande dessinée est un petit peu trop longue, soit environ 82 pages. Elle peut-être ennuyante pour certaines personnes donc notamment ceux qui n'aiment pas trop lire, ou ceux qui ne lisent pas régulièrement. De plus, le graphisme est assez simpliste. En revanche, le lexique choisi par l'auteur est plutôt facile à comprendre. L'histoire est très bien racontée par Nicolas DEBON. Cela nous montre de manière simple comment se passait l'anarchie, soit le non respect de l'état et de ses lois, comment les gens l'utilisaient ou l'affrontaient. Dans cette bande dessinée, la maison qui va être construite est désignée comme un lieu de rencontres et de rassemblements, puisque c'est ici que tout les Ardennais se retrouvaient, pour ramener du matériel, des animaux, des légumes...On constate également dans cette bande dessinée que cet homme va devoir lutter socialement, qu'il va être arrêté pour avoir enfreint les règles ainsi que les lois imposées par l'état, il va ensuite être emprisonné pour avoir suivi le mouvement anarchiste. L'auteur a tout de même eu une grande idée en publiant cette histoire puisque ce livre s'adapte aux personnes de tout âge, il peut-être compris par tout le monde grâce au vocabulaire très simple qu'il emploie mais aussi grâce au graphisme qui montre tout de même la difficulté qu'a le personnage principal pour venir à bout de son ambition, en raison des conditions météorologiques.

Cette bande dessinée est donc très intéressante pour pouvoir bien comprendre le système d'une anarchie. De plus, le graphisme parle de lui même c'est à dire qu'avec de simples images on peut comprendre à peu près l'histoire, il donne envie de le lire avec la première de couverture. Le fait qu'il s'adapte aux personnes de tout âge est un avantage.