

Un doigt d'honneur à la société

2013, au Caire en Egypte, deux ans après la chute de Moubarak. Layla, étudiante en agronomie, et d'autres jeunes de son âge descendent dans les rues pour élever leurs voix face à cette révolution qui n'en finit pas. Dans cette masse humaine révoltée surviennent agressions, coups, viols, auxquels personne ne semble prêter attention. Tout au long de l'histoire de Layla sont évoqués des sujets graves pour certains, tabous pour d'autres : révolution, droit des femmes, religion, autant de sujets d'habitude peu dénoncés en bande dessinée.

« Doigts d'honneur », c'est le titre provocateur que Ferenc, auteur de bande dessinée et éditeur dans La Boîte A Bulles, et Bast, auteur et illustrateur, ont donné à leur bande dessinée (publiée en 2016) réalisée en partenariat avec l'association Amnesty International qui lutte pour le respect des droits humains dans le monde.

Layla, c'est la jeune femme qui incarne ce que toute une partie de la population égyptienne subit au quotidien. Les femmes en Égypte manquent de protection, policière et juridique, et ne sont pas prises au sérieux par la police lorsqu'elles portent plainte. Toutes ces formes de discrimination dénoncées ici sous forme de bande dessinée représentent la réalité de la situation des femmes égyptiennes. Les droits des femmes sont un sujet important, crucial dans le bon fonctionnement de la société et il est ici traité de manière réaliste et touchante. Le sujet de la révolution égyptienne occupe aussi une place importante dans le récit ce qui permet au lecteur de mieux comprendre le contexte culturel et social du pays. Les graphismes du dessinateur Bast apportent aussi beaucoup à la qualité de l'œuvre. Dans ce récit en noir et blanc se glissent des tâches de couleurs vives qui contrastent avec la gravité du récit. Le noir et blanc donne une esthétique triste et grave au récit, renforçant l'idée d'urgence de la situation. Cette situation, c'est celle de toutes les femmes dans une société où l'« honneur » prône et contribue au manque de liberté des femmes. Évoquer un tel sujet en bande dessinée est rare mais intéressant : la même histoire racontée au cinéma par exemple aurait pu être trop violente pour le public.

Même si les thèmes abordés peuvent paraître un peu compliqués pour certains au premier abord, il est important de lire cette bande dessinée afin de se rendre compte des différences sociales entre l'Égypte et la France, et du progrès qu'il reste à faire afin que les femmes dans le monde soient enfin complètement libres, respectées, et prises au sérieux, au même titre que les hommes.